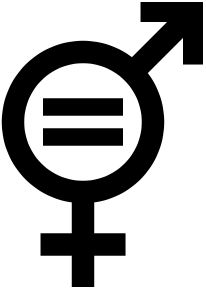
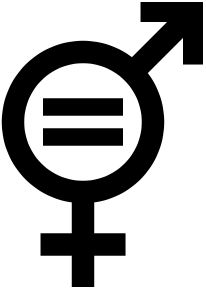
**性別平等**

**Gender Equality**

**我想看：[圖書](#圖書)｜[電子書](#電子書)｜[期刊](#期刊)｜[影音資料](#影音資料)**

**圖書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 書名 | 作者 | 索書號 |
| 1 | 太空人與小紅帽 | 畢恆達,鄭美里編 | 544.707 6093 |
| 2 | 她們,和她們的希望故事 | 紀思道,伍潔芳著 | 544.52 2134 |
| 3 | 性別教育 :超越兩性關係 | 葉肅科著 | 544.7 4452 |
| 4 | 二十幾歲女孩要懂的100件事 | 鄭絜心著 | 177.2 8753 |
| 5 | 大年初一回娘家 :習俗文化與性別教育 | 蘇芊玲, 蕭昭君主編 | 544.7 4441 |
| 6 | 揹小孩的男人 :一位父親育嬰的真實故事 | 艾薩克⋅巴布斯(Isaac D. Balbus)著 | 544.141 3892  544.141 3892 c.2 |
| 7 | 幸福丈夫VS.犀利人妻 :寫給現代老公和老婆的幸福家庭小故事 | 金鶴中著 | 862.6 4451 |
| 8 | 男人來自火星, 女人來自金星 | 約翰⋅葛瑞(John Gray)著 | 544.3 4412 |
| 9 | 甜蜜小倆口.2,2000結婚大常識 | 丁宸如等作 | 544.3 1034 v.2 |
| 10 | 我是男校畢業的女生 | 椿姬彩菜原作 | 783.18 4477 |
| 11 | 性別平等教育.v | 謝雅惠,張雲龍,陳弘璋執行編輯 | 524.35 6417 |
| 12 | 性別平等教育.VI | 張雲龍,陳弘璋執行編輯 | 524.35 6417 |
| 13 | 科技、性別與民主 | 周桂田,陳東升主編 | 078 4347 |
| 14 | 性別教育 :超越兩性關係 | 葉肅科著 | 544.7 4452 |
| 15 | 性別打結 :拆解父權違建 | 亞倫.強森(Allan G. Johnson)著 | 544.52 5380 |
| 16 | 玫瑰的性別 | 衛斯理⋅史戴西(Wesley Stace)著 | 873.57 7137 |
| 17 | 性別教育最前線 :多元文化的觀點 | 游美惠著 | 544.707 3885 |
| 18 | 科技渴望性別 | 吳嘉苓,傅大為,雷祥麟主編 | 440.015 2644  440.015 2644 c.4 |
| 19 | 性別 :多元時代的性別角力 | R. W. Connell著 | 544.7 7233 |
| 20 | 性別平等教育 :性別平等、家庭暴力、性騷擾防治 | 王瑞琪等著 | 544.707 1011 |
| 21 | 性別天生 :一個性別實驗犧牲者的真實遭遇 | 約翰⋅科拉品托(John Colapinto)作 | 172.7 1515 |
| 22 | 歷史、女性與性別政治 :重讀張愛玲 | 林幸謙著 | 857.7 1121 4440 |
| 23 | 瑞典查甫人 :八個瑞典男人談平等、男性氣質和親職 | 尼可拉斯⋅羅德史特姆(Niklas Radstrom)等著 | 173.3 2562  173.3 2562 c.3 |
| 24 | 好爸爸 :從男人本色探索稱職父親 | 馬克⋅歐康納(Mark O'Connell)著 | 544.141 4674 |
| 25 | 做個剛柔並濟的人 :學習新的性別角色 | 晏涵文主編 | 544.3 6030 |
| 26 | 北歐超完美丈夫的秘密 | 李濠仲著 | 544.7 4032 |
| 27 | 海蒂報告 | 雪兒⋅海蒂 | 544.5 4432 |
| 28 | 燦爛千陽 | 卡勒德⋅胡賽尼(Khaled Hosseini)著 | 869.157 4053 |
| 29 | 男人要被崇拜,女人要被寵愛 | 姚如雯著 | 544.7 4241 |
| 30 | 女力與韌性 :婚姻、家庭、姐妹情誼 | 王靖婷等合著 | 544.14107 1004 |
| 31 | 為什麼男人愛說謊, 女人愛哭? :一本男人女人都要看, 8到88歲都要讀的兩性聖經! | 亞倫⋅皮斯(Allan Pease),芭芭拉⋅皮斯(Barbara Pease)著 | 544.7 6014 |
| 32 | 別當那種女孩 :尋找妳內在自信與理性的女孩人格指南書 | 崔維斯.斯托克(Travis L. Stork),莉兒.富曼(Leah Furman)著 | 173.31 1182 |
| 33 | 妹妹不背洋娃娃 :解放芭比情結 | Ophira Edut著 | 173.4 1793 |
| 34 | 腦內乾坤 :男女有別, 其來有自 | 安妮⋅莫伊爾(Anne Moir),大衛⋅傑塞爾(David Jessel)著 | 173.72 4421 |
| 35 | 姊妹戲牆 :女同志運動學 | 張娟芬著 | 544.753 1144 |
| 36 | 如果你沒有小孩 :挑戰無子的污名 | 蘿莉. 萊爾(Laurie Lisle)著 | 544.5 5710 |
| 37 | 她 :身體的故事 | 珂妮. 戴維絲(Cortney Davis)著 | 429 4324 |
| 38 | 複數的性 :從多元文化角度探索性 | 愛瑞克. 先德沃爾(Erik Centerwall)著 | 544.72 2116  544.72 2116 c.2 |
| 39 | 女人的四分之一 | 羅悅玲著 | 855 6091  855 6091 c.2 |
| 40 | 男裝扮終生 :爵士樂手比利. 提普頓的雙重人生 : 二十世紀最偉大的性別演員 | 黛安. 伍德. 米德布魯克(Diane Wood Middlebrook)著 | 910.9952 9242 |
| 41 | 自己的房間 | 維吉尼亞.吳爾芙(Virginia Woolf)著 | 873.48 3022 c.2  873.48 3022 |
| 42 | 時時刻刻 | 麥克⋅康寧漢(Michael Cunningham)著 | 874.57 0033 |
| 43 | 不聽話的女兒 | 茹.富里曼(Ru Freeman)著 | 874.57 0734 |
| 44 | 雪花與祕扇 | 馮麗莎(Lisa See)著 | 874.57 1192 |
| 45 | 再見, 幸福之家 | 派翠西亞⋅麥考密克(Patty McCormic)著 | 874.57 4053 |
| 46 | 公主向前走 | 瑪希亞⋅葛芮(Marcia Grad)著 | 874.57 4452 |
| 47 | 姊妹 | 凱瑟琳.史托基特(Kathryn Stockett)著 | 874.57 1044 |
| 48 | 女人都該知道的男人祕密 | 芭芭拉⋅安吉麗思(Barbara De Angelis)作 | 173.32 6041 |
| 49 | 男人都該知道的女人祕密 | 芭芭拉⋅安吉麗思(Barbara De Angelis)著 | 544.7 0134 |
| 50 | 單身的這樣那樣 :敗犬女王X搞怪熟男的21封信 | 岸本葉子, 橫田濱夫著 | 544.386 7594 |
| 51 | 第一性 :女人的天賦正在改變世界 | 海倫⋅費雪(Helen Fisher)著 | 544.5 5541 |
| 52 | 女生愛男生 :兩性平等教育 | 施寄青著 | 544.5 0835 |
| 53 | 台灣查甫人 | 王浩威著 | 173.3 1035  173.3 1035 c.2 |
| 54 | 穿越花朵 :一個女性藝術家的奮鬥 | 茱蒂⋅芝加哥(Judy Chicago)作 | 940.9952 4441 |
| 55 | 養男育女調不同 | 利奧納德⋅薩克斯(Leonard Sax)著 | 544.7 3444 |
| 56 | 親愛的爸媽, 我是同志 | 臺灣同志諮詢熱線協會編著 | 544.751 4374  544.751 4374 c.2 |
| 57 | 劈腿是天性? :愛與性的25個迷思 | 佩珀⋅史瓦茲(Pepper Schwartz)著 | 544.7 4414 |
| 58 | 讓他為妳戴上Tiffany | 約翰⋅莫洛(John T. Molloy)著 | 544.7 4654 |
| 59 | 紫色姊妹花 | 愛麗絲⋅華克(Alice Walker)作 | 874.57 3241 |
| 60 | 奶爸時代 | 鮑曉暉著 | 855 2766  855 2766 c.2 |
| 61 | 該隱的封印 :揭開男孩世界的殘酷文化 | 丹.金德倫(Dan Kindlon),麥可.湯普森(Michael Thompson)著 | 544.61 2654 |
| 62 | 凡妮莎的妻子 | 茱迪.皮考特(Jodi Picoult)著 | 874.57 4490 |
| 63 | 太太的歷史 | 瑪莉蓮⋅亞隆(Marilyn Yalom)作 | 544.143 2129  544.143 2129 c.2 |

使用方式：請先至「[館藏查詢](http://aleph.lib.nkmu.edu.tw/)」 查詢書籍狀態，該書若在架上則可至圖書館找書借閱，若外借中可使用「預約」功能，若在他館則可使用「校區互借」功能。（詳細操作方式可參考[館藏查詢系統使用說明](http://www.lib.nkmu.edu.tw/lib/elearn_1.php" \l "link1)）

**電子書**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 書名 | 作者 | 平台 | 連結 |
| 1 | 校園生活與性別 | 楊幸真著 | Aritibooks | [點此](http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20120420027) |
| 2 | 性別與工作 | 嚴祥鸞著 | Aritibooks | [點此](http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20120420024) |
| 3 | 性別與民俗教材及範例 | 蔡麗玲,游美惠作 | Aritibooks | [點此](http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20110608145) |
| 4 | 從衣櫃的裂縫我聽見 | 黃心雅著 | Aritibooks | [點此](http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20110322010) |
| 5 | 性別議題與性別平等教育 | 王瑞壎等作 | Hyread | [點此](http://nkmu.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=4557) |
| 6 | 性別向度與台灣社會 | 黃淑玲, 游美惠主編 | Hyread | [點此](http://nkmu.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=18281) |
| 7 | 性別政治 | 雪維安.愛嘉辛斯基(Sylviane Agacinski)著 | Hyread | [點此](http://taebc.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=14951) |
| 8 | 性別越界與酷兒表演 | 張靄珠著 | L&B | [點此](http://lb20.libraryandbook.net/FE/search_viewOpen.action?bookId=YsdsdebY1871296bY) |
| 9 | America's sexual transformation :how the sexual revolution's legacy is shaping our society, our youth, and our future | Gary F. Kelly | ABC-CLIO | [點此](http://ebooks.abc-clio.com/?isbn=9780313396465) |
| 10 | Female Sexual Inversion | Chiara Beccalossi | Palgrave | [點此](http://www.palgraveconnect.com/doifinder/10.1057/9780230354111) |
| 11 | Gay science | Timothy F. Murphy | iGLibrary | [點此](http://www.igpublish.com/columbia-ebooks/Book.nsp?cid_BOOKCODE=DEMOCOLB0000821&cid_BOOKPAGE=1) |
| 12 | Gender and sexual diversity in schools | by Elizabeth J. Meyer | Springer | [點此](http://dx.doi.org/10.1007/978-90-481-8559-7) |
| 13 | Girls, boys and junior sexualities :exploring children's gender and sexual relations in the primary school | Emma Renold | MyiLibrary | [點此](http://www.myilibrary.com?id=31670) |
| 14 | Handbook of sexual and gender identity disorders | edited by David L. Rowland, Luca Incrocci | Wiley | [點此](http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9781118269978) |
| 15 | Language, gender and sexual identity | Heiko Motschenbacher | Ebrary | [點此](http://site.ebrary.com/lib/nkmu/Doc?id=10429911) |
| 16 | The Long Sexual Revolution | Hera Cook | Oxford | [點此](http://www.oxfordscholarship.com.autorpa.lib.nkmu.edu.tw/view/10.1093/acprof:oso/9780199252183.001.0001/acprof-9780199252183) |

使用方式：校園網路內直接點選連結即可連結至該電子書之頁面進行閱覽；非校園網路範圍內，請連線至「[圖書館首頁](http://www.lib.nkmu.edu.tw/lib/)→資源查詢→電子資源→新版→電子書」查詢使用。

**期刊**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 刊名 | ISSN | 出刊頻率 | 類型 | 典藏地 |
| 1 | 性別平等教育季刊 |  | 季刊 | 紙本 | 楠梓總館  旗津分館 |
| 2 | 婦女 |  |  | 紙本 | 楠梓總館 |

**影音資料**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 名稱 | 內容 | 典藏地 |
| 1 | 內衣小舖 | 80歲的瑪莎年輕時跟許多女孩一樣, 有個小小的夢想: 開一家小店舖, 販售手工縫製的內衣. 偏偏生命在她結婚之後平淡無奇的走下去, 夢想也因此遙遙無期... 直到丈夫去世, 瑪莎頓時失去那種以家庭為重心的生活, 生命再也沒有了熱忱; 這時, 陪伴在旁的好友們發現她對裁縫設計的天份, 並且挖掘出她年輕時的心願. 為了幫助瑪莎重拾熱情, 三個老奶奶不斷地鼓勵80歲的瑪莎立即著手內衣設計, 開設內衣小舖, 完成生命夢想. 然而小舖開張的那天, 引起保守村民們強烈的反彈… | 旗津分館 |
| 2 | 北國性騷擾 | 當裘絲艾米斯歷經婚姻失敗回到家鄉明尼蘇達州北部,成為一位必須獨力撫養兩個小孩的單親媽媽,於是她急需一份工作,而當地唯一的穩定工作就是當礦工.礦場一直以來都為當地居民提供穩定工作,雖然工作辛苦,但是薪水卻很高,而且工作夥伴都成為在日常生活上互相扶持的好友,讓當地的家庭和社區變得更團結.但是一直以來都只有男人才能當礦工… | 旗津分館 |
| 3 | 時時刻刻 | 本片故事分三段進行,在1949年蘿拉布朗是一個懷孕的家庭主婦,她為了她丈夫的宴會忙得不可開交,但是她又深深著迷於吳爾芙的小說’戴洛維夫人’無法停止;在21世紀的今天克勞麗莎也正要投入一場重要的宴會中,這是她的一個飽受愛滋病之苦的作家朋友所舉辦的;而這兩個女人的命運卻同時因為1923年倫敦的知名女作家維吉尼雅吳爾芙的作品而有所影響,吳爾芙也正在從事她的創作... | 楠梓總館 |
| 4 | 舞動人生 | 電影從1984年在英國北方的一個小鎮,礦工們正舉行罷工拉開序幕,這事件使大家陷入一片愁雲慘霧之中。Billy家中的經濟是很窘困的,父親和哥哥努力工作只夠填飽肚子。父親給了他50辨士去學習拳擊課程,每星期一次,但在拳擊場上Billy是精神渙散的,他並不想打拳他想跳芭蕾舞… | 旗津分館 |
| 5 | 戀夏500日 | 什麼都好的ok男(喬瑟夫高登李維飾演), 遇見了鬼靈精怪的肛門期女孩(柔伊黛絲錢妮飾演), 在彼此擁有的500個日子裡, 所有的"愛愛"奇招, 都為這段感情注入了無限火辣的熱情元素… | 楠梓總館 |
| 6 | 享受吧!一個人的旅行 | 本片改編自伊莉莎白吉兒伯特暢銷全球700多萬本的同名小說, 劇情描述莉茲擁有全世界女人想要的一切: 老公、事業和房子, 但富有的她依然覺得內心失落。之後, 離婚的打擊讓她面臨了人生的十字路口, 於是她決定拋開一切, 上路展開心靈追尋之旅。旅途中, 她透過義大利美食得到慰藉, 在印度靈修中獲得救贖, 最後意外的在峇里島找到身心靈的平靜與生命中的真愛。 | 旗津分館 |
| 7 | 我是女生 也是男生 | 一個藏不住的祕密, 十六歲的她將如何選擇自己的人生。如果你天生同時擁有男女兩性的器官, 你要選擇男生, 還是女生?青春期荷爾蒙的肆虐, 使得雅莉絲身上同時具備的男女性徵愈發明顯… | 楠梓總館 |
| 8 | 男女生了沒 | 節目製作人(凱瑟琳海格飾)碰上自以為是的電視兩性專家(傑哈德巴特勒飾),針鋒相對,互不相讓的兩人將會擦出怎樣的火花呢? 對浪漫一竅不通的節目製作人艾比(凱薩琳海格 飾)不得不承認要借助麥克(傑哈德巴特勒 飾)對男人心態的精闢洞察力,才能使她的獵物手到擒來。艾比則將麥克的鹹濕釣男人理論付諸實行,卻沒想到漸漸對彼此吸引。然而兩人交換條件的計畫,眼看就要導致難以預料的後果。 | 旗津分館 |
| 9 | 初戀那件小事 | 小嵐(平采娜樂維瑟派布恩飾),是個唸國一的平凡女孩,課業平平、外貌也不出眾的她,卻喜歡上了痞痞的校園風雲人物小莫(瑪利歐⋅毛瑞爾飾)。只敢偷偷躲在角落看他的小嵐, 為了吸引小莫多看自己一眼,做了很多傻事,不管是晚會中扮醜、申請加入舞蹈社,或是練習儀隊表演⋯這些努力讓小嵐在國三時變身成為眾男孩想追求的可愛女孩,但希望小莫能看自己一眼的小嵐,能夢想成真嗎? | 旗津分館 |
| 10 | 彩虹下的幸福 | 自小被父親拋棄的沙織, 在父親離家多年後, 被神秘男子告知父親將不久於世, 各種情緒交雜下又急需現金周轉的沙織, 於是答應眼前這位美男子的要求, 來到養老院兼差當看護, 陪父親走完最後的日子 | 楠梓總館  旗津分館 |
| 11 | 刺青 | 逆光的夏日午後,從遠處走進的帥氣身影,坐在腳踏車後座環抱著他細柔的腰,隱隱撲鼻的香氣,以及手臂上那朵叫人睜不開眼的金色花蕊蕊蕊.這屬於小綠初戀青澀的美好回憶,似乎已經遙不可及,身為「視訊情人」的她,每晚在電腦前搔首弄姿又清純可人的挑逗模樣,召喚著誰來購買她的「獨佔」點數,才是填滿她愛情想像的現實.直到那天,同樣灑落著陽光的下午,她偶然闖入竹子的刺青店,牆上的金色花蕊強烈喚醒曾經愛情的悸動,她開始在每晚上線的空虛心靈中,猜想哪一個才是她的匿名愛人… | 楠梓總館 |
| 12 | 盛夏光年 | 故事是從一所海邊的小學開始的守恆從小就是一個壞小孩, 而正行是個乖小孩; 有一天老師希望好小孩可以影響壞小孩, 於是就規定好小孩要陪伴在孤獨的壞小孩身旁, 慢慢的影響他, 讓他有一天也能成為一個好小孩。但是在漫長的成長過程裡, 這段從規定開始的友情, 慢慢開始發酵… | 旗津分館 |
| 13 | 藍色情人節 | 熱情的搬家工人大衛(雷恩葛斯林 飾)與護士辛蒂(蜜雪兒威廉絲 飾)結婚多年, 育有一個年幼可愛的女兒,曾經他們熱烈相愛、浪漫與共, 然而現實的差異讓兩人的婚姻陷入僵局。終於大衛說服辛蒂共度特別的一夜, 試圖挽救這段即將崩潰的婚姻,所有回憶及愛戀交互浮現, 而摩擦及傷痕卻也逐漸擴大...。 | 楠梓總館 |
| 14 | 鴻孕當頭 | 朱諾是一位有主見又愛搞怪的16歲高中生, 卻意外的懷了同班同學布里克的孩子, 在美國禁止墮胎的法律下, 該如何處理肚子裡的小孩就變成棘手的問題, 再與好友商議之後, 朱諾決定勇敢生下小孩, 自己主動尋找合適他小孩的領養家庭 | 旗津分館 |
| 15 | 男人的心中只有男人 | 以色列情報局的殺手--伊亞, 為了追查前納粹軍官海默曼的下落, 便趁海默曼的孫子艾瑟來到以色列旅行時, 喬裝成一名導遊藉機接近艾瑟. 伊亞帶他參觀了歷史悠久的耶路撒冷城, 兩人還沿著以色列的海岸線四處去遊玩. 沒想到樂觀開朗的艾瑟, 卻在旅途中直接表明他是同志, 以及他對伊亞的好感. 艾瑟的直接與熱情, 卻讓向來觀念保守的伊亞, 完全無力招架.... | 楠梓總館 |
| 16 | 女朋友。男朋友 | 「如果到了30歲, 我們倆都沒有人愛, 那就在一起吧。」對於這個約定, 阿良沒有同意, 也沒有拒絕, 只是一如往常摘下一把樟樹葉子, 在掌心搓揉, 讓香氣慢慢散出來。這樣總能讓焦躁的美寶安定下來。在同學眼中他們是比家人還親近的青梅竹馬, 在十七歲的時候密不可分。然而這樣親密的關係裡, 有了秘密, 愛就會變質… | 旗津分館 |
| 17 | 男孩別哭 | 美國中部出現了一個不尋常的雙面人、一個複雜的愛情故事以及一宗駭人的罪案。在Nebraska州一個鄉鎮裡, 一個名叫Teena Brandon的人同時又扮演Brandon Teena的角色, 更與一個素未謀面的人(由ChloeSevigny飾演的Lana)墮入愛河。他同時也與Lana的朋友John和Tom成為朋友。最初, Brandon的朋友都喜歡他, 但當他的真正性別暴露後, 就出現了一連串恐怖的暴力事件, 最後以殺人告終。 | 楠梓總館 |

使用方式：視聽資料不可外借，如有需求請至楠梓總館4樓多媒體中心或旗津分館欣賞影片。

**如使用上有任何問題，歡迎洽詢：**

* 圖書館參考諮詢櫃檯
* Skype：nkmulib@hotmail.com
* Email：library@mail.nkmu.edu.tw
* 電話：07-3617141 #2217(楠梓)#5502(旗津)